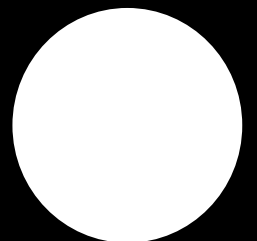


LE FILS D'A.DRIEN D.ANSE

HAROLD RHÉAUME

MARCHE
MÉMOIRE
DANSE



REVUE DE PRESSE

2014
150th

Marche Mémoire Danse : un projet d'Î.-P.-É. 2014

JACINTHE LAFOREST

«**M**arche Mémoire Danse» est un projet d'échange entre des jeunes, entre des artistes, entre deux villes et entre deux peuples.

Une troupe de 29 jeunes danseurs contemporains, composée de 11 danseurs de Holland College, 10 danseurs de l'École de danse de Québec et huit danseurs professionnels de la troupe «Le fils d'Adrien danse», également de la ville de Québec, ont travaillé ensemble une semaine à Québec en février dernier avec le créateur du spectacle Harold Rhéaume, chorégraphe et directeur de la troupe «Le fils d'Adrien danse», et qui est lui-même, le fils d'Adrien.

«En février, nous avons conçu le spectacle, établi le scénario, créé la chorégraphie et permis aux danseurs de mieux se connaître. Et après, chacun est parti de son côté. C'est donc avec plaisir que je les retrouve, en ce mardi 26 août, pour rétablir le contact et affiner les détails du spectacle», a indiqué le



Harold Rhéaume, chorégraphe et directeur de la troupe «Le fils d'Adrien danse».

Chorégraphe et directeur de la troupe «Le fils d'Adrien», Harold Rhéaume, alors qu'il accueillait les danseurs qu'il n'avait pas vus depuis février.

Il y avait de la fébrilité dans l'air : les danseurs avaient hâte de se mettre au travail. Dès leur arrivée, ils ont essayé leur costume, pour que les ajustements nécessaires puissent être faits avant la tenue du spectacle, le vendredi 29 août à 16 h 30.

«Les costumes ont été créés

par le designer québécois Philippe Dubuc qui a une excellente réputation et qui a travaillé avec ma troupe dans le passé. Nous avons opté pour un look un peu militaire parce que c'est une marche en groupe, mais ce n'est pas une référence à la guerre. C'est surtout une référence à l'unisson et au synchronisme de la marche militaire que nous recherchons dans notre mise en scène», a indiqué le chorégraphe.

Au moment où les lecteurs de La Voix acadienne prennent connaissance de cet article, le spectacle Marche Mémoire Danse a déjà eu lieu, car la seule véritable représentation publique avait lieu le 29 août à Charlottetown, avec une reprise plus ou moins officielle le samedi en avant-midi. Par contre, le même spectacle sera aussi présenté dans la ville de Québec le 6 septembre.

«Dès le lendemain, je vais quitter Québec pour le Mexique où je vais travailler avec le Cirque du Soleil afin de créer un spectacle permanent qui s'intitule Joyà. Ça va être super excitant», dit le chorégraphe.

Le spectacle Marche Mémoire Danse est décrit comme un spectacle déambulatoire. Après le tableau du départ, conçu pour le front de mer au bas de



La troupe Marche Mémoire Danse remonte la rue Great George en déployant des drapeaux blancs.

la rue Great George, les comédiens devaient remonter la rue empruntée par les Pères de la Confédération il y a 150 ans, suivis par le public. Un arrêt était prévu sur le parvis de la basilique pour une autre performance, et la marche devait alors reprendre pour aboutir à Province House pour le troisième et dernier tableau du spectacle.

«J'ai conçu des spectacles déambulatoires pour la ville de Québec avec ma troupe et ils ont eu beaucoup de succès. Ici, c'est un peu dommage que le spectacle ne soit donné qu'une seule fois au grand public», a indiqué M. Rhéaume.

Marissa Laderoute fait partie des danseurs du Holland College. «C'est un privilège de fai-

re partie de cette troupe et de travailler avec Harold et les autres danseurs professionnels. Nous créons quelque chose comme les pères de la Confédération ont créé quelque chose il y a 150 ans. J'aime le symbole», a dit la jeune femme.

Jean-François Duke fait partie de la troupe professionnelle «Le fils d'Adrien danse». «Je viens de Saint-Sauveur au Nouveau-Brunswick et j'ai fait l'école de danse de Québec avant d'entrer dans la troupe d'Harold. Ce projet est une rencontre entre les professionnels et les étudiants et c'est aussi une façon de faire sortir la danse contemporaine et d'aller à la rencontre du public. C'est un merveilleux projet», dit Jean-François Duke.



Sur le parvis de Province House, la troupe Marche Mémoire Danse a présenté son 3^e et dernier tableau pour compléter la prestation. On peut voir que le public a très bien répondu à l'appel. ★

TICKETPRO
www.ticketpro.ca

PRÉSENTÉ PAR
UNIONNATION BRITANNIQUE
DE LA CONFÉDÉRATION

LE FESTIVAL INDIAN RIVER

ÉTÉ 2014 - 22 JUIN AU 19 SEPTEMBRE - ÉGLISE ST. MARY'S - INDIAN RIVER, Î.-P.-É.

EN VEDETTE

SOUTENEZ LE FESTIVAL ET CÉLÉBREZ LA SAISON!

LE 6 SEPTEMBRE
Concert-bénéfice avec Ashley MacIsaac.
Venez pour une soirée amusante remplie de bonne musique énergique en même temps que de soutenir une bonne cause.

LE 7 SEPTEMBRE
Festival Harvest Soup
Un véritable rassemblement du bon vieux temps vous propose de savourer de délicieuses saveurs d'automne en bonne compagnie avec un divertissement de haut de gamme. En plus vous aidez en apportant de la musique exceptionnelle dans un lieu agréable.

indianriverfestival.com tél. : (902) 836-3733 1-866-856-3733

De Charlottetown à Québec : la danse

L'année 2014 a été pleine de rebondissements pour Mallory Wilkie. En juin dernier, elle a reçu son diplôme du programme des arts de la scène du Holland College, en danse. À titre d'étudiante en danse du Holland College, elle a participé au projet commémoratif Marche Mémoire Danse.

«En février, 2014 j'ai passé une semaine à Québec pour le projet, avec le chorégraphe Harold Rhéaume et tous les autres participants. C'est là que j'ai découvert l'école de danse de Québec», dit la jeune femme, qui a décidé de poursuivre ses études en danse à cette école.

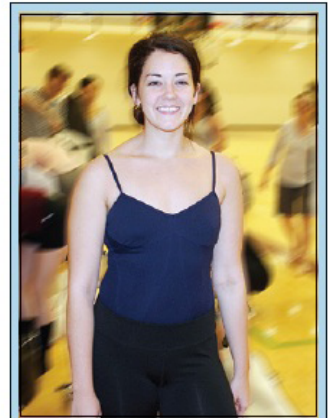
«J'ai commencé le 4 août dernier. J'adore cela, et même si je ne parlais pratiquement pas le français au début, je commence à le comprendre de plus en plus, et selon moi, ce n'est pas un obstacle, lorsqu'on est décidée», dit-elle, alors qu'elle était de retour à Charlottetown pour la Marche Mémoire Danse.

«Chaque école de danse est différente. À Holland College, on travaille aussi nos compétences en comédie et en chant, mais à Québec, c'est presque exclusivement de la danse moderne. Et chaque enseignant a son propre style. Je suis inscrite dans un programme de deux ans et je vais voir où ça va me mener.»

Elle assure que sans le projet de Marche Mémoire Danse initié par Î.-P.-É. 2014, elle n'aurait jamais eu connaissance de cette occasion d'apprendre et de grandir et de se préparer pour une carrière en danse.

Chaque année, l'Île-du-Prince-Édouard offre des opportunités en danse. Le Centre des arts de la Confédération, le Théâtre Harbourfront, les théâtres de Victoria, Rustico et Georgetown ne sont

que quelques-uns des organismes qui peuvent présenter des occasions de gagner sa vie en danse, et c'est sans compter les écoles de danse.



Mallory Wilkie, en répétition pour Marche Mémoire Danse. Même si elle ne parlait pratiquement pas le français il y a quelques mois, elle a décidé de s'inscrire pour deux ans à l'École de danse de Québec. «La langue n'est pas un obstacle», assure-t-elle.

La Voie de l'emploi

5, Ave Maris Stella, Summerside, Î.-P.-É. C1N 6M9
Tél. : (902) 436-6005 / Téléc. : (902) 888-3976
marcia.enman@lavoixacadienne.com

La publication est disponible en ligne au

www.lavoixacadienne.com et au www.employmentjourney.com

- RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : MARCIA ENMAN
- JOURNALISTE : JACINTHE LAFOREST
- RESPONSABLES DE LA MISE EN PAGE : JACINTHE LAFOREST ET ALEX ROY
- IMPRESSION : TRANSCONTINENTAL

La Voie de l'emploi est une publication mensuelle de langue française sur la planification de carrières et la recherche d'emplois à l'Île-du-Prince-Édouard. Elle est le résultat d'une entente financée dans le cadre de l'Entente Canada-Île-du-Prince-Édouard sur le développement du marché du travail. Les opinions et les interprétations figurant dans la présente publication sont celles de l'auteur et ne représentent pas nécessairement celles des gouvernements du Canada et de l'Île-du-Prince-Édouard.

Dancers rehearse for today's performance



Harold Rhéaume, centre, choreographer with Le Fils D'Adrien Danse, directs a dance troupe at Peakes Quay as it prepares for a show titled *March Memory Dance: 1864-2014*. The free contemporary street dance performance will show Friday, Aug. 29, at 4:30 p.m. It will run from Peakes Quay along Great George Street up to Province House. The troupe is composed of professional dancers from Rhéaume's company in collaboration with students from Holland College School of Performing Arts and students of L'école de Danse de Québec. GUARDIAN PHOTO BY NIGEL ARMSTRONG


QUÉBEC

Changer ▾

ACCUEIL SOCIÉTÉ MUSIQUE CINÉMA SCÈNE ARTS VISUELS LIVRES CHRONIQUES BLOGUES

 Accueil | Actualités | *Marche mémoire danse*: le nouveau spectacle déambulatoire signé Harold Rhéaume

Marche mémoire danse: le nouveau spectacle déambulatoire signé Harold Rhéaume

13 MAI 2014


 Photo : Répétition pour le spectacle *Marche mémoire danse*
 Source: lefilsdadrrien.ca


par CATHERINE GENEST

Commentaires

Recommander 60

Tweeter 10

+1 0

Il y a eu *Le fil de l'histoire* et *Je me souviens*. Cet été, Harold Rhéaume revient avec *Marche mémoire danse*.

Aller à la rencontre du grand public et l'initier à la danse sans pour autant verser dans la facilité. Voilà ce qui semble être le mantra de Rhéaume, un chorégraphe basé à Québec qui fait beaucoup pour le développement de public dans la Vieille Capitale. Un engagement qui va bien au-delà de ses propres créations puisque c'est lui qui avait été recruté par le Cirque du Soleil pour mettre en mouvements l'ultime épisode du spectacle *Les chemins invisibles* présenté gratuitement à l'Agora du Vieux Port.

Cette année, il renoue avant les pièces présentées in situ avec *Marche mémoire danse* qui mettra en vedette 29 danseurs. Au générique, on note les trois gars de *Who Are You* qui seront chargés de l'ambiance musicale, 11 étudiants en danse du Holland College de Charlottetown, 10 étudiants de l'École de danse de Québec et huit des seize des interprètes qu'on a pu voir dans *Je me souviens*.

Un « teaser » vidéo a d'ailleurs été mis en ligne aujourd'hui. Les images ont été captées en février dernier à l'occasion d'une répétition.

Créé dans le cadre des célébrations entourant le 150e anniversaire de la conférence de Charlottetown, ce spectacle sera présenté dans la capitale de l'Île-du-Prince-Édouard le 30 août prochain.

Une représentation est aussi prévue à Québec le 6 septembre et elle aura lieu dans la cour du Petit Séminaire de Québec. Ce spectacle dans la Vieille Capitale s'inscrit dans la programmation des Rendez-vous Naval de Québec.