

LE FILS D'ADRIEN DANSE
HAROLD RHÉAUME

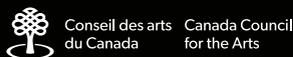
LES DIX COMMANDEMENTS



UNE COPRODUCTION



CHORÉGRAPHE HAROLD RHÉAUME AVEC LA COLLABORATION DES INTERPRÈTES **INTERPRÈTES** ARIANE VOINEAU, ALEXANDRE CARLOS, MIRANDA CHAN, JEAN-FRANÇOIS DUKE, ETIENNE LAMBERT, JOSIANE BERNIER, EVE ROUSSEAU-CYR, CHARLES-ALEXIS DESGAGNÉS, MISHEEL GANBOLD, JOSÉ FLORES, SÉBASTIEN PROVENCHER, LÉA RATYCYZ-LÉGARÉ, MAXIME BOUTÉT, NICHOLAS BELLEFLEUR **MUSIQUE ORIGINALE** JOSUÉ BEAUCAGE **CONCEPTION LUMIÈRES** PHILIPPE LESSARD-DROLET **COSTUMES** SÉBASTIEN DIONNE, PAR APPARAT ET HAROLD RHÉAUME **VIOLONCELLE** LOUIS-SOLEM PÉROT **CHANT** MARIANNE POIRIER **ILLUSTRATIONS ET ŒIL EXTÉRIEUR** MATHILDE BOIS **COORDINATION ET DIRECTION DE PRODUCTION** NADIA MAILLOUX **CO-DIRECTION GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE** CAROLINE SIMONIS **COMMUNICATIONS, MÉDIATION CULTURELLE ET RELATIONS MÉDIAS** DAPHNÉ LEHOX TRAVERSY **COORDINATION ADMINISTRATIVE** GUILLAUME DAGUET



DEVIS TECHNIQUE

PERSONNEL DE TOURNÉE DE LA COMPAGNIE

10 danseur-se-s + le chorégraphe + le régisseur technique

ÉQUIPE TECHNIQUE MINIMUM FOURNIE PAR LE DIFFUSEUR

1 chef SON + 1 chef ÉLECTRIQUE + 1 chef MACHINISTE + 2 technicien-ne-s ÉLECTRIQUE

TEMPS DE MONTAGE ET DE FOCUS • 6 heures

SCÈNE

- Le spectacle est présenté **sur 3 côtés**, idéalement, avec tout le public sur scène. Pour certaines salles et selon la configuration propre à chacune d'elle (pas trop de hauteur de scène par rapport à la première rangée), il sera possible d'envisager garder la rangée d'en avant sur les sièges de la salle.
- Idéalement, la scène doit avoir une largeur minimum de **40'** et une profondeur minimum de **40'**. Dans le cas où l'espace diffère, une adaptation peut être faite dans la mesure du possible afin de pouvoir respecter la distanciation entre les artistes.
- L'espace réservé pour la danse devra avoir un minimum de **32' x 32'** (ou un espace équivalent pouvant être de forme rectangulaire).
- Un tapis de danse blanc est fourni par la compagnie. Le public sera idéalement disposé sur scène autour du tapis avec un minimum de **4'** entre la fin du tapis de danse et les pieds du/de la premier-ère spectateur-ric.e.
- Habillage de velour noir à l'allemande, sans pendrillons. Lorsque le mur du théâtre le permet (s'il est sombre ou d'une texture intéressante), le fond de la scène peut être sans rideau.
- La scénographie est composée de 20 petits bancs de bois, fournis par la compagnie.

SONORISATION

FOURNI PAR LE DIFFUSEUR

- Le système de son devra être composé de 6 haut-parleurs full range, modèle QSC E15 ou équivalent, et 2 subs. Il s'agit de pouvoir obtenir un mix stéréo pour chacune des 3 sections de spectateur-ric.e-s, tout en s'assurant d'une couverture adéquate sur scène.
- 1 console de son avec un minimum de 2 entrées et 6 sorties
- 1 câble avec connecteur jack 1/8 stéréo pour la sortie de l'ordinateur
- Tous câbles et/ou amplificateurs nécessaires au bon fonctionnement du système de son

FOURNI PAR LA PRODUCTION

Qlab + Ordinateur

ÉCLAIRAGE

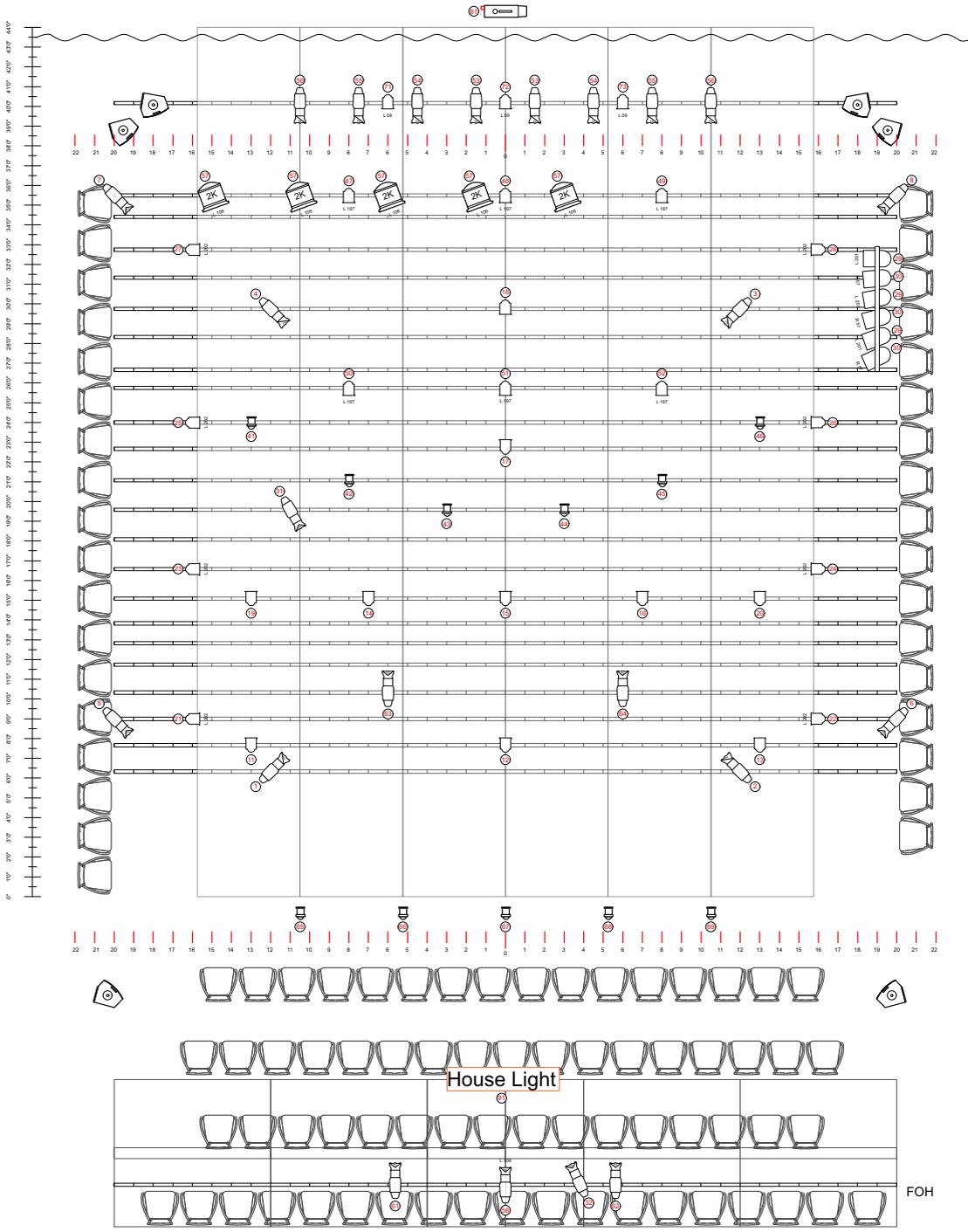
FOURNI PAR LE DIFFUSEUR

- 7 x ETC Source4 Zoom 15/30
- 16 x ETC Source4 Zoom 25/50
- 27 x Fresnel 1000w + Porte de grange
- 5 x Fresnel 2000w + Porte de grange
- 6 x Par64 Medium 1000w
- MDG Atmosphere
- Gélâtines selon le plan fourni par la compagnie

FOURNI PAR LA PRODUCTION

- Ordinateur avec ETC Nomad 1024 Channel
Sortie DMX en XLR5, 2 univers
- 11 x Par36 Pin Spot F1 120v

PLAN D'ÉCLAIRAGE TYPE



	Altman 6in Fres	27
	Altman 2K Fresnel	5
	Altman PAR 64 MFL	6
	ETC Source4 Zoom 15-30deg	12
	ETC Source4 Zoom 25-50deg	11
	ADJ Pinspot 38	11
	MDG ATMé	1

Color	Size	Count
● L 09	7.5in	3
● L 106	13in	5
● L 106	7.5"	1
● L 197	7.5in	6
● L 201	10"X10"	3
● L 202	7.5in	8
● R 57	10"X10"	3

Production	
Le Fil d'Adrien Danse Les Dix Commandements	
Dessin	
plan d'ensemble	
Concepteur	
Philippe Lessard Drolet	
Coordonnées	
plessarddrolet@gmail.com 418-809-4216	
Salle	page
générique	01
Date	de
fichier CAD	1
XC-Générique-mai22.vwx	



LE FILS D'ADRIEN DANSE

HAROLD RHÉAUME

NICOLAS FILION / FÔVE DIFFUSION • AGENT DE LA COMPAGNIE
514-220-1542 • nicolas@fove.ca

PHILIPPE LESSARD-DROLET • DIRECTEUR TECHNIQUE / RÉGISSEUR
418-809-4216 • plessarddrolet@gmail.com

HAROLD RHÉAUME • CO-DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHE
418-559-1313 • harold@lefilssadrien.ca

CAROLINE SIMONIS • CO-DIRECTRICE GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE
418-523-1777 poste 2 • direction@lefilssadrien.ca

DAPHNÉ LEHOX TRAVERSY • COMMUNICATIONS ET RELATIONS MÉDIAS
418-523-1777 poste 4 • communications@lefilssadrien.ca