

Nu.

quatre heures
nos pensées stagnent
sous les réverbères
quelques bribes de vies passent
sourdes
aux grognements de la pluie
et aux désirs qui s'arrêtent
trop souvent
au fond de la gorge

si on se permettait d'être ensemble?
à deux à plusieurs
on pourrait devenir
un scarabée géant à l'assaut de la ville
et les membres disproportionnés nous pourrions
ramener à la vie
les rêves hors d'usage
et les gestes d'exister

je me crispe devant toi tu t'étonnes
de la lumière qui traîne sur la journée
je me coule
sous ton regard
à l'infini du personnage et je peine et j'avance
pas à pas jusque là
au seuil de toi
sans barrières ni langage
et on emmêle
nos bras nos jambes maintenant unis
dans la déroute et dépouillés
de tout doute

Julie Tremblay

Danse et écriture en direct

Nu, d'Harold Rhéaume, Le Fils d'Adrien Danse

Le 1^{er} avril 2010